



Essential Immigrant Stories - 2021

## Essential Immigrant Stories - 2021

## ESSENTIAL IMMIGRANT STORIES

PHOTO EXHIBIT

---

By Arlette Cepeda

*Essential Immigrant Stories* is a photo-documentary project that focuses on highlighting the challenges and opportunities the COVID-19 pandemic has created for Staten Island's immigrant community. The goal of this project is to elevate and validate the immigrant experience and highlight their impact in the Staten Island community.

*"I'm interested in documenting the experiences of the immigrant population in Port Richmond and the north-shore. I hope this project can help create awareness, increase empathy, acceptance and understanding of our otherness, narrowing the divide and discrimination often faced by immigrants."*

- Arlette Cepeda

This project is made possible by a DCA Art Fund Grant from Staten Island Arts, with public funding from the New York City Department of Cultural Affairs. Special thanks to La Colmena for hosting this exhibit.

Opening Reception:

Sat., September 11, 2021 6:00 pm - Free  
La Colmena - 88 Canal Street, SI, NY 10304

arlettecepeda.com | 718-864-5143

Opening Reception:

Sat., October 2, 2021 | 6:00 pm | Free  
La Colmena - 774 Port Richmond Ave., SI, NY 10302

arlettecepeda@gmail.com

## HISTORIAS DE INMIGRANTES ESENCIALES

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

---

Por Arlette Cepeda

*Historias de Inmigrantes Esenciales* es un proyecto documental fotográfico que se enfoca en resaltar los desafíos y oportunidades que la pandemia del COVID-19 ha creado para la comunidad inmigrante de Staten Island. El objetivo de este proyecto es elevar y validar la experiencia de los inmigrantes y resaltar su impacto en la comunidad de Staten Island.

*"Estoy interesada en documentar las experiencias de la población inmigrante en Port Richmond y la costa norte. Espero que este proyecto pueda ayudar a crear conciencia, aumentar la empatía, la aceptación y la comprensión de nuestra alteridad, reduciendo la brecha y la discriminación que a menudo enfrentan los inmigrantes."*

- Arlette Cepeda

Este proyecto ha sido posible gracias a una subvención del Fondo de Arte DCA de Staten Island Arts, con fondos públicos del Departamento de Asuntos Culturales de la Ciudad de Nueva York. Un agradecimiento especial a La Colmena por albergar esta exhibición.

Apertura:

Sab., Septiembre 11, 2021 6:00 pm - Gratis  
La Colmena - 88 Canal Street, SI, NY 10304

arlettecepeda.com | 718-864-5143

Apertura:

Sab., Octubre 2, 2021 | 6:00 pm | Gratis  
La Colmena - 774 Port Richmond Ave., SI, NY 10302

arlettecepeda@gmail.com



**July Melo**

*Childcare provider from Colombia*

Challenges: Losing her job due to the pandemic and contracting COVID-19. The financial struggle that followed and the fear of leaving her children.

Opportunities: Found support from husband, family, community organization and spending more time with her family.

\*\*\*\*\*

**July Melo**

*Niñera, Colombiana*

Desafíos: Perder su trabajo debido a la pandemia y contra COVID-19. La lucha financiera que siguió y el miedo a dejar sus hijos.

Oportunidades: Encontró el apoyo de su esposo, la familia una organización comunitaria y pasó más tiempo con su familia.



July Melo and her family.



**Elizabeth Lopez**

*Domestic worker from Mexico*

Challenges: Losing her job and struggling financially.

Opportunities: Found support from community organizations and regained employment later on. Is proud of the immigrant community's resilience.

\*\*\*\*\*

**Elizabeth Lopez**

*Trabajadora doméstica, Mexicana*

Desafíos: Perder su trabajo y luchar económicamente.

Oportunidades: Encontré el apoyo de organizaciones comunitarias y luego recuperé el empleo. Está orgullosa de la resiliencia de la comunidad inmigrante.

**David Hernández**

*Day Laborer from Mexico*

Challenges: Contracting COVID-19, losing his job and losing friends and family members to the virus.

Opportunities: Spending more time with family.

\*\*\*\*\*

**David Hernández**

*Jornalero de México*

Desafíos: Contraer COVID-19, perder su trabajo y perder amigos y familiares por el virus.

Oportunidades: Pasar más tiempo con la familia.





Elizabeth Lopez (Top) and David Hernandez (Bottom)



Elizabeth Lopez and David Hernandez.





**Aurora Delgado**

*Taxes preparer from Mexico*

Challenges: Husband contracted COVID-19. Becoming unemployed and struggling financially.

Opportunities: Learned new skills through online learning. Learned to be more appreciative of health, work, family.

\*\*\*\*\*

**Aurora Delgado**

*Preparador de impuestos, Mexicana*

Desafíos: Esposo contrajo el COVID-19. Quedarse desempleada y tener dificultad económica.

Oportunidades: Aprendió nuevas habilidades a través de aprendizaje en línea, también aprendió a apreciar más la salud, el trabajo y la familia.

Aurora Delgado





**Alejandra Morán**

*Beautician and business owner from Mexico*

Challenges: Not being able to work for four months. Isolation and boredom.

Opportunities: Talking to her mother everyday and keeping each other company via the phone. Started cooking and baking, and selling her baked goods.

\*\*\*\*\*

**Alejandra Morán**

*Esteticista y propietaria de negocio, Mexicana*

Desafíos: No poder trabajar durante cuatro meses. Aislamiento y aburrimiento.

Oportunidades: Hablar con su madre todos los días y hacerse compañía por teléfono. Comenzó a cocinar, hornear y vender sus productos de repostería.

Alejandra Morán, beautician and business owner from Mexico.







Alejandra Morán at her beauty salon.



**Jesús Benavides**

*Construction worker from Mexico*

Challenges: No work for a while, hearing how many people were getting sick, learning of the passing of friends.

Opportunities: Resources started to come in and work opportunities also appeared.

\*\*\*\*\*

**Jesús Benavides**

*Trabajador de la construcción, Mexicano*

Desafíos: No trabajar por un tiempo, escuchar cuántas personas se estaban enfermando, enterarse del fallecimiento de amigos.

Oportunidades: Empezaron a llegar recursos y también aparecieron oportunidades laborales.



Jesús Benavides, construction worker from Mexico.



REACTION  
NYC





Angel Morocho, construction worker from Ecuador.



**Angel Morocho**

*Construction worker from Ecuador*

Challenges: Not being able to work and struggling financially. Had to wear a hazmat suit to go get work.

Opportunities: Grew in his job, Met a lot of new people and clients and got new job opportunities.

\*\*\*\*\*

**Angel Morocho**

*Trabajador de la construcción, Ecuatoriano*

Desafíos: No poder trabajar y tener problemas económicos. Tuvo que usar un traje de materiales peligrosos para buscar trabajo.

Oportunidades: Creció en su trabajo, conoció a muchas personas y clientes nuevos y obtuvo nuevas oportunidades laborales.



**Miranda Paredes**

*Home health aide, model, photographer, actress from Mexico*

Challenges: Her and her husband both contracted COVID-19, became unemployed. Later becoming the sole provider for the household.

Opportunities: Received support from agencies and organizations. Learned to get to know herself and her partner more. Learned to appreciate the things she has.

\*\*\*\*\*

**Miranda Paredes**

*Asistente de salud en el hogar, modelo, fotógrafa y actriz Mexicana*

Desafíos: Ella y su esposo contrajeron el COVID-19, se quedaron desempleados. Más tarde se convierte en la única proveedora de su hogar.

Oportunidades: Recibió apoyo de agencias y organizaciones. Aprendió a conocerse más a sí misma y a su pareja. Aprendió a apreciar más las cosas que tiene.



Miranda Paredes and husband with their dog.



Caty Diop, home health aide from Senegal



**Caty Diop**

*Home health aide from Senegal*

Challenges: As a home health aid, she was at risk of contracting the virus. Had to take public transportation, always making sure she did not bring the virus to her home.

Opportunities: Being able to survive this pandemic and not get sick.

\*\*\*\*\*

**Caty Diop**

*Asistente de salud en el hogar, Senegalesa*

Desafíos: Como asistente de salud en el hogar, estaba en riesgo de contraer el virus. Tuvo que tomar el transporte público, siempre asegurándose de no llevar el virus a su casa.

Oportunidades: Poder sobrevivir a esta pandemia y no enfermarse.



**Filiberta Vásquez**

*Domestic worker from Mexico*

Challenges: Stopped working for a while. It was difficult to have the kids focus on school work because they struggled with online learning due to lack of technology and guidance. The kids gained a lot of weight during the pandemic and had health issues because of it.

Opportunities: We have been fortunate to continue moving forward.

\*\*\*\*\*

**Filiberta Vásquez**

*Trabajadora doméstica, Mexicana*

Desafíos: Dejé de trabajar por un tiempo. Era difícil que los niños se concentraran en el trabajo escolar porque tenían problemas con el aprendizaje en línea debido a la falta de tecnología y guía . Los niños aumentaron mucho de peso durante la pandemia y tuvieron problemas de salud a causa del aumento.

Oportunidades: Hemos tenido la suerte de seguir avanzando.



Filiberta (Berta) and her children, Gael and Adame.







**Gael Sanchez**

*Student at New World Preparatory School from Staten Island of Mexican descent*

Challenges: Gaining a lot of weight, 28 pounds and losing all of them. Struggled with online learning and could not see his friends.

Opportunities: Spending more time with family because everyone was home.

\*\*\*\*\*

**Gael Sanchez**

*Estudiante en New World Preparatory School, de Staten Island con raíces mexicanas*

Desafíos: Aumentar mucho de peso, 28 libras y perderlas todas. Tuvo mucha dificultad con el aprendizaje en línea y no pudo ver amigos.

Oportunidades: Pasar más tiempo con la familia porque todos estaban en casa.



**Adame Sanchez**

*Student at Curtis High School from Staten Island of Mexican descent*

Challenges: Online learning was very difficult, grades went down.

Opportunities: Learning to skateboard, and some coding. Spending more time with family.

\*\*\*\*\*

**Adame Sanchez**

*Estudiante en Curtis High School de Staten Island con raíces mexicanas*

Desafíos: El aprendizaje en línea le fue muy difícil, las calificaciones bajaron.

Oportunidades: Aprender a patinar y algo de programación. Pasar más tiempo con la familia.









**Jose Plata**

*Day laborer from Mexico*

Challenges: Making sure he stayed healthy and not get anxious or depressed by the situation. Seeing many friends get sick.

Opportunities: Being able to help his community by bringing food to their doors.

\*\*\*\*\*

**Jose Plata**

*Jornalero de México*

Desafíos: Asegurarse de mantenerse saludable y no sentirse ansioso o deprimido por la situación. Ver a muchos amigos enfermos.

Oportunidades: Poder ayudar a su comunidad trayendo comida a sus puertas.



Ita Ruiz, mother, photographer of Mexican descent.



**Ita Ruiz**

*Mother, photographer of Mexican descent*

**Challenges:** Online school for her children, finding things to do with the kids and trying to make sense of what was happening. Making sure they stayed healthy and made everyone aware of what was happening. Husband got COVID-19 and they struggled financially.

**Opportunities:** Got a job offer through the power of manifestation, but did not take it. The pandemic centered her and zoned her into home.

\*\*\*\*\*

**Ita Ruiz**

*Madre, fotógrafa de raíces mexicanas*

**Desafíos:** La escuela en línea para sus hijos, encontrar cosas que hacer con los niños y tratar de dar sentido a lo que estaba sucediendo. Asegurarse de mantenernos saludables e informados sobre lo que estaba sucediendo. Su esposo contrajo COVID-19 y tuvieron dificultad económica.

**Oportunidades:** Recibí una oferta de trabajo a través del poder de manifestación, pero no la acepté. La pandemia la centró y la dividió en zonas en casa.





Yesenia Mata, Executive Director of La Colmena, organizer of Mexican descent.

**Yesenia Mata**

*Executive director of La Colmena, organizer of Mexican descent*

Challenges: Having to keep going during the pandemic to support the community and overcoming her own fears.

Opportunities: La Colmena was able to provide the community with much needed help and this led to being able to expand.

\*\*\*\*\*

**Yesenia Mata**

*Directora ejecutiva de La Colmena, organizadora de raíces mexicanas*

Desafíos: Tener que seguir adelante durante la pandemia para apoyar a la comunidad y superar sus propios temores.

Oportunidades: La Colmena pudo brindar a la comunidad la ayuda que tanto necesitaba y esto llevó a poder expandirse.





**Elizabeth Gonzalez**

*Domestic worker from Mexico*

Challenges: Losing her father, being unemployed. Overcoming the loss of her father continues to be a challenge.

Opportunities: Finding an angel that provided financial support for her father's burial.

\*\*\*\*\*

**Elizabeth Gonzalez**

*Trabajadora doméstica, Mexicana*

Desafíos: Perder a su padre, estar desempleada. Superar la pérdida de su padre sigue siendo un desafío.

Oportunidades: Encontrar un ángel que brindó apoyo financiero para el entierro de su padre.





**Marisa Gonzalez**

*Domestic worker from Mexico*

Challenges: Losing her father, being unemployed. Overcoming the loss of her father continues to be a challenge. - "I can tell you that I feel bad, we are bad. In this country, one really appreciates many things, but it has also taken away the best of us, my dad! Well imagine, he is not going to return to Mexico."

Opportunities: Unable to see any opportunities yet.

\*\*\*\*\*

**Marisa Gonzalez**

*Trabajadora doméstica, Mexicana*

Desafíos: Perder a su padre, estar desempleada. Superar la pérdida de su padre sigue siendo un desafío. - "Yo le puedo decir que me siento mal, estamos mal. En este país que de verdad que uno le agradece muchas cosas, pero también nos ha quitado lo mejor de nosotros, mi papá! Pues imagínese, ya no va a regresar a México."

Oportunidades: Todavía no pueden ver oportunidades.



Elizabeth and Marisa Gonzalez (Top). Elizabeth and husband (bottom)







**Claudia Perry**

*Operating room nurse from Ghana*

Challenges: Having to see so many patients struggle and die from COVID-19. Losing her mother as her patient and not being able to save her. Supporting her father, who lost his wife after 50 years of marriage.

Opportunities: Focusing on her kids, because they keep her going.

\*\*\*\*\*

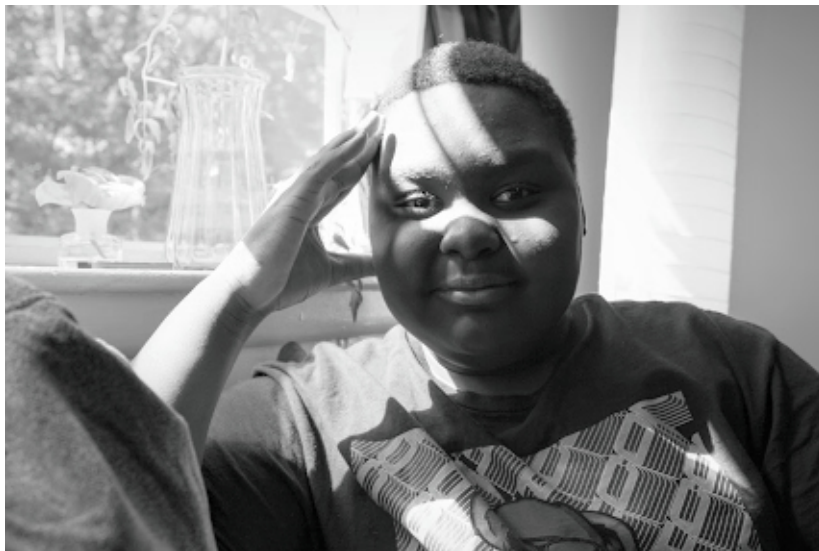
**Claudia Perry**

*Enfermera de quirófano, Ghanesa*

Desafíos: Tener que ver a tantos pacientes luchar y morir a causa del COVID-19. Perder a su madre como su paciente y no poder salvarla. Apoyando a su padre, quien perdió a su esposa después de 50 años de matrimonio.

Oportunidades: Centrarse en sus hijos, porque la mantienen en marcha.







**Anthony Amoako-Gyebi**

*Student at IS51 of Ghanaian descent*

Challenges: Not being able to see his friends or go outside.

Opportunities: Online learning was easy for him and was able to do well.

\*\*\*\*\*

**Anthony Amoako-Gyebi**

*Estudiante en IS51 de raíces de ghanesas*

Desafíos: No poder ver a sus amigos o salir a la calle.

Oportunidades: El aprendizaje en línea fue fácil para él y pudo hacerlo bien.



**Lidia Amoako-Gyebi**

*Students at PS21 of Ghanasian descent*

Challenges: Not being able to go outside and be with friends.

Opportunities: Being able to go to the bathroom whenever she wanted because online learning allowed her to do that without having to ask for permission.

\*\*\*\*\*

**Lidia Amoako-Gyebi**

*Estudiantes de PS21 de raíces de ghanesas*

Desafíos: No poder salir y estar con amigos.

Oportunidades: Poder ir al baño cuando quisiera porque el aprendizaje en línea le permitió hacerlo sin tener que pedir permiso.







**Jessica Aquino**

*Home health aide from Mexico*

Challenges: Having to isolate and quarantine at her patient's home so that she would not expose her family nor patient.

Opportunities: Was able to keep her job and support her family as an essential worker in the health field.

\*\*\*\*\*

**Jessica Aquino**

*Asistente de salud en el hogar, mexicana*

Desafíos: Tener que aislarse y ponerse en cuarentena en la casa de su paciente para no exponer a su familia ni al paciente.

Oportunidades: Pudo mantener su trabajo y mantener a su familia como trabajadora esencial en el campo de la salud.







**Ruwini Diaz**

*Fast food restaurant worker from Sri Lanka*

Challenges: Making sure she stayed healthy for her six children as the single provider of her household.

Opportunities: Being in a country where the people respect the rules and being able to stay healthy.

\*\*\*\*\*

**Ruwini Diaz**

*Trabajadora de restaurante de comida rápida de Sri Lanka*

Desafíos: Asegurarse de mantenerse saludable para sus seis hijos como única proveedora de su hogar.

Oportunidades: Estar en un país donde la gente respeta las reglas y poder mantenerse saludable.



Ruwini Diaz and her sons, Peter and Joseph.



**Joseph Diaz**

*Student at Port Richmond High School of Sri Lankan descent*

Challenges: Not being able to see the people you care about and having to adapt to online learning.

Opportunities: Meeting new people online through gaming. "I learned that life is unexpected, some people in the beginning of the pandemic didn't realize how big this was and its come : far that we had to socially distance, stay at home, businesses were going down, like you may not expect some things in life.

\*\*\*\*\*

**Joseph Diaz**

*Estudiante de la escuela secundaria Port Richmond de ascendencia Sri Lanka*

Desafíos: No poder ver a las personas que le importan y tener que adaptarse al aprendizaje en línea.

Oportunidades: conocer gente nueva en línea a través de los juegos. "Aprendí que la vida es inesperada, algunas personas al comienzo de la pandemia no se dieron cuenta de lo grande que era esto y ha llegado tan lejos que tuvimos que distanciarnos socialmente, quedarnos en casa, los negocios estaban cayendo como no se esperaba algunas cosas en la vida".





**Peter Diaz**

*Student at ISS1 of Sri Lankan descent*

Challenges: Wearing a mask and having to socially distance was a big challenge. Online learning was difficult, grades went down.

Opportunities: Learned to be social through technology, found it easier but harder in a different way.

\*\*\*\*\*

**Peter Diaz**

*Estudiante en ISS1 de ascendencia Sri Lanka*

Desafíos: Tener que usar máscara y tener que distanciarse socialmente fue un gran desafío. El aprendizaje en línea fue difícil, las calificaciones bajaron.

Oportunidades: aprendí a ser social a través de la tecnología, lo encontré más fácil pero más difícil de una manera diferente.







**Rosalia Montio**  
*Mother from Mexico*

**Challenges:** Lost a family member, felt depressed, tried to cope by staying in touch with friends and family. It was very hard to be distant from family and friends. Managing online learning for her children was complicated and difficult.

**Opportunities:** Had the support of her family. Something different was that they were more united. The pandemic showed them that we have to set time aside to share and talk.

\*\*\*\*\*

**Rosalia Montio**  
*Madre, mexicana*

**Desafíos:** Perdió a un miembro de su familia, se sintió deprimida, trató de sobrellevar la situación manteniéndose en contacto con amigos y familiares. Fue muy difícil estar distante de la familia y amigos. Gestionar el aprendizaje en línea para sus hijos fue complicado y difícil.

**Oportunidades:** contó con el apoyo de su familia. Algo diferente fue que nos unimos más. La pandemia nos mostró que tenemos que reservar tiempo para compartir y hablar.









**Hina Naveed**

*Nurse and lawyer from Pakistan*

**Challenges:** Overcoming the feelings of guilt and being inadequate. Trying to be where she was needed. "I was literally an essential human being at home and as much as I was an essential worker in the field".

**Opportunities:** The pandemic allowed people to put a human face on their neighbors. Being able to give back a feeling of comfort she had once received when her sister was sick.

\*\*\*\*\*

**Hina Naveed**

*Enfermera y abogada de Pakistán*

**Desafíos:** Superar los sentimientos de culpa y ser inadecuado. Tratando de estar donde la necesitaban. "Yo era literalmente un ser humano esencial en casa y tanto como un trabajador esencial en el campo".

**Oportunidades:** La pandemia permitió que las personas pusieran un rostro humano a sus vecinos. Poder devolverle la sensación de consuelo que había recibido una vez cuando su hermana estaba enferma.







**David Vergara**

*Day laborer coordinator at La Colmena, from Mexico*

**Challenges:** Having his mother, a cancer survivor, and wife contract COVID-19 and seeing them struggle through the illness.

**Opportunities:** Being with family. Having his mother and wife with him today.

\*\*\*\*\*

**David Vergara**

*Coordinador de jornaleros en La Colmena, Mexicano*

**Desafíos:** Su madre, una sobreviviente de cáncer, y a su esposa ambas contrajeron el virus de COVID-19 y verlas luchar contra de la enfermedad.

**Oportunidades:** Estar con la familia. Tener a su madre y esposa con él hoy día.





**Arlette Cepeda** is a New York City visual artist of Dominican descent. She received a B.A. in Studio Arts from Hunter College and a Masters degree in Higher Education and Learning Organizations Leadership from Wagner College. Cepeda's artwork has been exhibited at the Museum of Modern Art in Santo Domingo, DR; at the Staten Island Museum, Wagner College's Spotlight Gallery and NYPL St. George's Library Center, among other venues. Cepeda is the recipient of the 2021 DAC Art Fund Grant from Staten Island Arts for the Essential Immigrant Stories photo project. Her projects aim to make art accessible to the Staten Island community where she lives and works. Currently, she is the Deputy Director of La Colmena Community Job Center working to improve the lives of day laborers, domestic workers and other low wage workers.

*- "In order to feel more whole, I strive to integrate my day job with my art form, in a way that they complement each other.*

*I am deeply grateful to Staten Island Arts for their support. Receiving the DCA Art Fund grant has allowed me to grow and to give personally and professionally."*

*Arlette Cepeda*

The DCA Art Fund Grant was funded by the New York City Department of Cultural Affairs, facilitated by Staten Island Arts, and awarded by a panel of Staten Island community members.

Photo of artist by Imara Moore Photography for Staten Island Arts.